



Do., 01.12.: DIE DIRIGENTIN

Literaturverfilmung, Biopic

Regie: Maria Peters / NL 2018 / 137 Min. / FSK 12 / mit u.a. Christanne de Bruijn, Benjamin Wainwright, Richard Sammel

Berlin in den 1920ern: Für Antonia Brico gibt es nur ein Ziel im Leben. Sie will Dirigentin werden. Doch in den 1920er Jahren ist dies für eine Frau ein nahezu unmögliches Vorhaben. Der Musikbetrieb ist Männern vorbehalten. Nicht nur die Dirigenten ächten sie, sondern auch die Orchestermusiker nehmen sie nicht ernst. Aber Antonia Brico geht ihren Weg. Das Biopic erzählt den beschwerlichen Aufstieg der willensstarken Dirigentin, die tatsächlich als erste Frau die New Yorker Philharmoniker u.a. namhafte Orchester dirigierte. Ein filmisches Denkmal für eine außergewöhnliche Frau in einer Zeit des Aufbruchs.



CineCafé

Film und Frühstück am Morgen

Zum besonderen Rahmen unserer Filmreihe Cinecafé gehören Einführungen, die auf den jeweiligen Film einstimmen und ein Frühstücksangebot, das zum Verweilen, Austauschen und Kennenlernen einlädt.

Beginnen Sie den Vormittag ab 9:30 Uhr mit einem leckeren Frühstück und freundlichem Service im Foyer des Cineplex Aachen.

Um 10:30 Uhr erfahren Sie im Kinosaal zunächst Wissenswertes zum Film und dann heißt es „Film ab!“. Wir präsentieren Ihnen anspruchsvolle Unterhaltung in vergnügter Atmosphäre mit filmischen Schätzen und kritischen Sichtweisen. Das Cinecafé ist ein Treffpunkt für alle, die wissen, dass Kino Spaß macht, den Horizont erweitert und ein sehr geselliges Ereignis ist.

Wir freuen uns auf Sie!

FRÜHSTÜCK: ab 09.30 Uhr | **FILM mit Einführung:** 10.30 Uhr
www.cineplex.de/aachen/

PROGRAMM & FILMEINFÜHRUNGEN:
Birgit Esser, M.A., Filmwissenschaftlerin

Tickets inkl. Frühstücksangebot:

9,90 € im Vorverkauf | 10,90 € an der Tageskasse

Eintritt ohne Frühstück: 6,90 € (VVK) | 7,90 € (Tageskasse)



CineCafé

Film und Frühstück am Morgen

Programm 2. Halbjahr 2022





Do., 08.09.: SCHMETTERLINGE IM OHR

Romantische Komödie
Regie: Pascal Elbé / F 2021 / 94 Min. / FSK 0 / mit u.a. Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé

Antoine, ein gutaussehender Geschichtslehrer Anfang Fünfzig, ist ignorant der Extraklasse. Wortmeldungen seiner Schüler oder die Gefühlslagen seiner Freundin – geht ihn alles nichts an! Erst als er in der Schule auch den Feueralarm ignoriert, wird klar: Er ist so gut wie taub. Und das im besten Alter! Hörgeräte eröffnen ihm bald eine neue Welt, aber die bringt nicht nur Freude. Pascal Elbé – Regisseur und Hauptdarsteller in einer Person – erzählt sehr amüsant vom eigenen Handicap und den Herausforderungen zwischenmenschlicher Kommunikation.



Do., 06.10.: BELFAST

Drama/ Biopic
Regie: Kenneth Branagh / GB 2021 / 99 Min., /S-W / FSK 12 / mit u.a. Jude Hill, Judy Dench

Belfast, die nordirische Hauptstadt, im Sommer 1969. Während sein Vater in England arbeitet, lebt der neunjährige Buddy bei seiner Mutter in Belfast in einer Siedlung. Als die gesellschaftspolitischen Unruhen zwischen Protestanten und Katholiken ausbrechen, ist Buddys idyllische Kindheit jäh beendet. Kenneth Branagh, preisgekrönter britischer Regisseur, erzählt eine autobiografische Geschichte – in Schwarzweißbildern und aus kindlicher Perspektive. Eine Liebeserklärung an die Stadt, ihre Menschen und an die Magie des Kinos. Dafür gab's sieben Oscar-Nominierungen sowie einen Oscar für das beste Drehbuch.



Do., 03.11.: MORD IN ST. TROPEZ

Retrokrimikomödie
Regie: Nicolas Benamou / F 2021 / 89 Min. / FSK 12 / mit u.a. Benoit Poelvoorde, Christian Clavier, Gérard Depardieu

Sonne, Mord, Saint-Tropez. Die Côte d'Azur in den 1970er Jahren, bevorzugter Ort der Reichen und Schönen: Inspektor Boulins, gespielt von Frankreichs Komödientopstar Christian Clavier, dusselt sich mehr schlecht als recht durch seine Fälle. Sehr zum Ärger seines Chefs (Gerard Depardieu). Als das Auto eines Unternehmers sabotiert wird und dessen Frau Drohbriefe erhält, hat Boulins die Chance sich zu bewähren. Die turbulente französische Krimikomödie vor der malerischen Kulisse Südfrankreichs lädt mit ihrer urkomischen Kombination aus Slapstick, Stars, Retro-Look und Murder Mystery zum Mitraten ein.

In Kooperation mit den Aachener Krimitag



Do., 22.09.: ROMYS SALON

Filmperle
Regie: Mischa Kamp / NL,D 2018 / 90 Min. / FSK o.A.

Seit ihre Mutter so viel arbeitet, geht Romy nach der Schule zu ihrer Oma. Sie hilft ihr dann meist im Frisörsalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark und vom Meer. Romy hilft ihr, damit keiner etwas merkt, bis zu dem Tag, an dem ihre Oma im Nachthemd im Salon steht und in ein Pflegeheim kommt. Doch Romy weiß genau, was sie tun kann: noch einmal mit ihr an den Strand ihrer Kindheit fahren! Ein wunderbarer Film über eine intensive Großmutter-Enkelin Beziehung mit starken Hauptdarstellerinnen, manch nachdenklichen Momenten und viel Humor.

In Kooperation mit den Alzheimertagen der Städteregion



Do., 20.10.: MEINE STUNDEN MIT LEO

Romantische Komödie
Regie: Sophie Hyde / GB 2022 / 97 Min. / FSK 12 / mit u.a. Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland

Nancy, eine seit zwei Jahren verwitwete Lehrerin im Ruhestand, will endlich das nachholen, was ihr zu Ehezeiten verwehrt blieb. Unter anderem im Bett. Also bestellt sie sich für eine Nacht den Callboy Leo auf ein Hotelzimmer. Die Überraschung: der junge Sexarbeiter ist nicht nur attraktiv sondern auch ein witziger Gesprächspartner und so kommen die beiden ins Plaudern. Sie mögen sich und sehen sich wieder. Ein intensives Kammerstück, unwiderstehlich gespielt, mit Oscarpreisträgerin Emma Thompson in Hochform.



Do., 17.11.: HAUTE COUTURE - DIE SCHÖNHEIT DER GESTE

Drama, très français
Regie: Sylvie Ohayon / F 2020 / 101 Min. / FSK 6 / mit u.a. Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot

Esther, Direktrice in Paris und kurz vor dem Ruhestand, bereitet gerade ihre letzte Haute Couture Kollektion für Dior vor, als ihr in der Metro die Handtasche geklaut wird. Doch Jade, die junge Diebin aus der Banlieue, bekommt Gewissensbisse und bringt der Bestohlenen die Handtasche zurück. Esther bietet Jade daraufhin eine Praktikumsstelle im Dior-Atelier an. Zwei Frauen aus unterschiedlichen Welten prallen in dem mit viel Liebe zum schönen Detail gestalteten Mode-Film aufeinander. Ein authentischer Blick hinter die Kulissen der schillernden Pariser Haute Couture.