



# Backsteingotik und sakrale Kunstschätze

04.03.2022

11.03.2022

18.03.2022

25.03.2022

# Vorab- informationen

**Liebe Teilnehmerin,  
lieber Teilnehmer!**

**Vielen Dank für Ihr Interesse.  
Die nachfolgenden Informationen geben Ihnen  
nähere Hinweise zu unserem geplanten Programm.**

**Zur Teilnahme werden Sie einen LINK erhalten,  
den Sie einfach anklicken,  
um an dem Online-Kurs teilnehmen zu können.**

um an dem Online-Kurs teilnehmen zu können,  
den Sie einfach anklicken,  
zur Teilnahme werden Sie einen LINK erhalten,





Bauten der Backsteingotik machen die Kulturlandschaft Norddeutschlands einzigartig.

Es sind drei Wege, die uns zum Verständnis dieser besonderen Architekturform führen:

- \* Die **Hanse** mit ihrer Wirtschaftskraft
- \* Der **Backstein**, das als ein vielseitig verwendbares Baumaterial diente
- \* Die **Bauformen**, die oft erstaunliche Höhen erreichten

In dieser Themenreihe lernen Sie in anschaulicher Weise die Entstehung und Entwicklung der norddeutschen Backsteingotik an der Ostseeküste kennen.

Besuchen Sie mit uns die Städte

**WISMAR, BAD DOBERAN, ROSTOCK und STRALSUND.**

Wir laden Sie dazu ein!

Themenreihe

# *Backsteingotik und sakrale Baukunst*

FR, 04.03.2022	16:00 - 17:30 h	1 - <b>WISMAR</b> - Backsteingotik & sakrale Kunst
FR, 11.03.2022	16:00 - 17:30 h	2 - <b>BAD DOBERAN</b> - Backsteingotik & sakrale Kunst
FR, 18.03.2022	16:00 - 17:30 h	3 - <b>ROSTOCK</b> - Backsteingotik & sakrale Kunst
FR, 25.03.2022	16:00 - 17:30 h	4 - <b>STRALSUND</b> - Backsteingotik & sakrale Kunst



**Wismar**



**Bad Doberan**



**Rostock**



**Stralsund**

**Backsteingotik und sakrale Baukunst an der Ostseeküste**

**1**

**2**

**3**

**4**





**Wismar**



**Bad Doberan**



**Rostock**



**Stralsund**

**1**

**2**

**3**

**4**

# Info

## Backsteingotik und sakrale Kunst an der Ostseeküste: **WISMAR**

WISMAR im Mittelalter:

Unsere Teilnehmerinnen und Teilnehmer erfahren von dem raschen Aufschwung der Hansestadt im 13. Jahrhundert, von einem Rat der Stadt, in dem sogar zwei ‚Ziegelherren‘ saßen, von einem Landesherrn, der ‚außen vor‘ gelassen wurde und von den Taten des berühmten Seeräubers Klaus Störtebecker.

Wir erhalten Informationen über eine typische mittelalterliche Kirchenbaustelle: über die Planung eines Grundrisses, die Ziegelherstellung, über die Gerüst- und Zimmererarbeiten bis hin zur Wölbung und den Aufbau des Dachstuhl.

Wir informieren uns über die Ausstattung der mittelalterlichen Kirchen Wismars: über die Beteiligung der Zünfte am Bau und die Ausstattung der sakralen Bauwerke, die Wand- und Glasmalereien, die prächtigen Altäre und Triumphkreuze, Taufsteine und Glocken.

# PROGRAMM

FR., 4. März 2022 - online

---

16:00 h **Backsteingotik an der Ostseeküste: WISMAR**

Bilder - Kurze Film-Clips - Fachinformationen - Humorvolles Quiz - Nachfragen - Erfahrungsaustausch

- **Gebrannte Größe: Wege zur Backsteingotik**
- **Die Hanse und die Macht des Seehandels**
- **Tüchtige Kaufleute, fleißige Handwerker und ‚ehrwürdige‘ Seeräuber**
- **St. Marien, St. Georgen, St. Nikolai - Beispiele norddeutscher Backsteingotik**

18:00 h **Ende**

Leitung & Moderation: Bernd Ussner / Freier Mitarbeiter i.d. Weiterbildung / Trainer f. Gruppen u. Teams







Wismar



Bad Doberan



Rostock



Stralsund

1

2

3

4

# Info

## Backsteingotik und sakrale Kunst an der Ostseeküste: **BAD DOBERAN**

Eines der beeindruckendsten Bauwerke der Backsteingotik ist das 1368 geweihte Doberaner Münster. In kaum einer anderen Zisterzienser-Klosterkirche ist europaweit eine so vollständige Ausstattung erhalten geblieben.

Die 1171 in Doberan gegründete Abtei hatte bereits im Mittelalter als erstes mecklenburgisches Kloster eine hohe landespolitische Bedeutung.

Wir schauen uns neben den weitläufigen Außenanlagen die typische Innenarchitektur dieser berühmten Klosterkirche an: den Hochaltar, Kelchschrank und Chorgestühl, Kreuzaltarretabel und das beeindruckende Triumphkreuz.

Zahlreiche fotografische Aufnahmen, die während unserer Studienfahrten auf den Spuren der Backsteingotik in Bad Doberan entstanden sind, werden wir Ihnen zeigen können.



# PROGRAMM

FR., 11. März 2022 - online

---

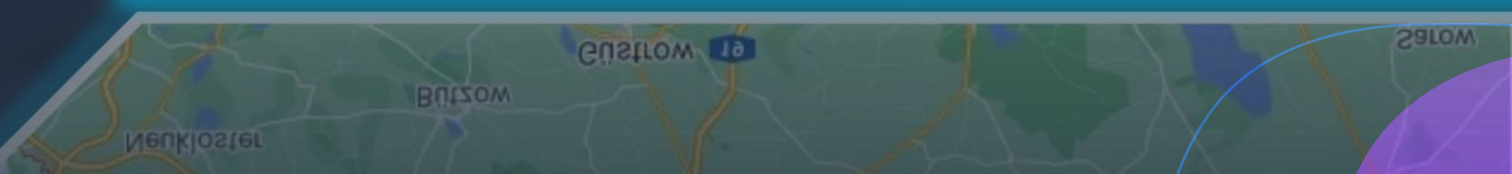
16:00 h **Backsteingotik an der Ostseeküste: BAD DOBERAN**

Bilder - Kurze Film-Clips - Fachinformationen - Humorvolles Quiz - Nachfragen - Erfahrungsaustausch

- Das romanische Kloster - Kirche und Klausurgebäude
- Ein ‚Haus aus schönen Steinen‘ - Der gotische Neubau des Doberaner Münsters
- Retabel des 15. Jahrhunderts
- Hochaltar - Sakramentsturm - Triumphkreuz

17:30 h Ende

Leitung & Moderation: Bernd Ussner / Freier Mitarbeiter i.d. Weiterbildung / Trainer f. Gruppen u. Teams





# BAD DOBERAN







Wismar



Bad Doberan



Rostock



Stralsund

1

2

3

4

# Info

## Backsteingotik und sakrale Kunst an der Ostseeküste: **ROSTOCK**

Es war die Rostocker Kaufmannschaft, die Wirtschaft, Politik und das gesellschaftliche Leben der Stadt bestimmte. Rostock war ein Handels- und Hafenort und die Haupteinnahmequelle war der Fernhandel. Die mit dem Handel verbundene wirtschaftliche Blüte ließ die Stadt in der Zeit vom 13. bis zum 15. Jahrhundert stark anwachsen.

Die begüterte Kaufmannschaft wollte ihren Reichtum und ihre Macht zeigen und so investierte sie in architektonisch prachtvolle Gebäude. Beeindruckende Kirchenbauten, prächtige Rathäuser und reich geschmückte Handels- und Wohnhäuser geben auch heute noch einen Eindruck von der Macht und vom Ansehen der Bürger Rostocks.

Der im 12. Jahrhundert aus Frankreich kommende neue Baustil, die Gotik, verbreitete sich über die deutschen Lande. Die Kaufleute nahmen diesen Baustil auf und verwendeten wegen mangelnder geeigneter Steinvorkommen das Backsteinmaterial.

So hat sich in Rostock ein außergewöhnliches Zeugnis für das Architekturbild des späten Mittelalters erhalten.

# PROGRAMM

FR., 18. März 2022 - online

---

## 16:00 h **Backsteingotik an der Ostseeküste: ROSTOCK**

Bilder - Kurze Film-Clips - Fachinformationen - Humorvolles Quiz - Nachfragen - Erfahrungsaustausch

- Gotische Backsteinarchitektur in Rostock
- Schmuckformen der mittelalterlichen Backsteinkunst
- Das Rostocker ‚Kloster zum Heiligen Kreuz‘
- Über die Verwendung von Backsteinarchitektur im 19. und 20. Jahrhundert

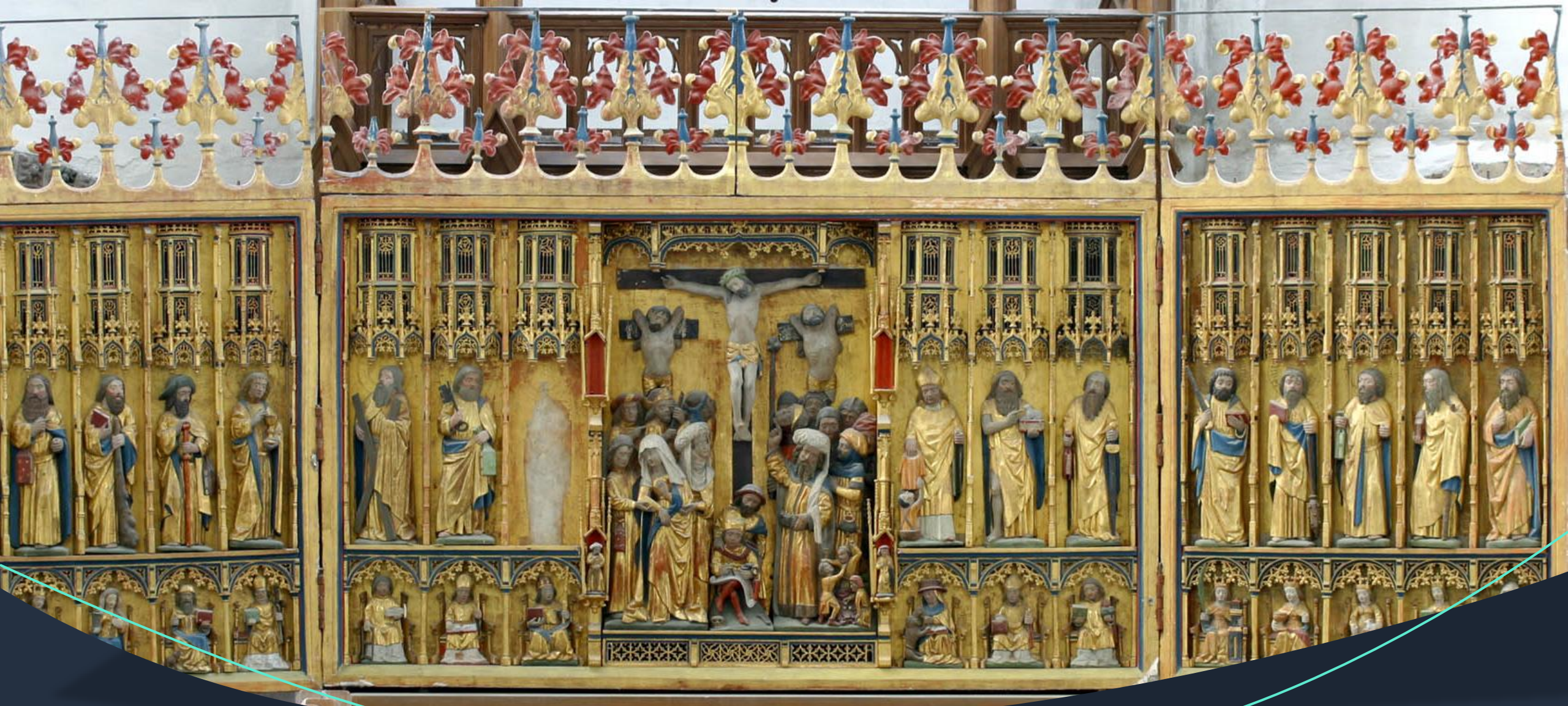
17:30 h Ende

Leitung & Moderation: Bernd Ussner / Freier Mitarbeiter i.d. Weiterbildung / Trainer f. Gruppen u. Teams









Rostock - St. Marien





Wismar



Bad Doberan



Rostock



Stralsund



1

2

3

4



# Info

## Backsteingotik und sakrale Kunst an der Ostseeküste: **STRALSUND**

Neben den großen Pfarrkirchen und den Märkten war es das Rathaus, das einen zentralen Ort des öffentlichen Lebens bildete.

Das Rathaus der Hansestadt Stralsund ist ein im Stil der norddeutschen Backsteingotik errichtetes Gebäude, dessen Baubeginn auf die Jahre 1300-1310 zurückreicht.

Das Gebäude gilt als eines der bedeutendsten Profanbauten des Ostseeraumes und ist zugleich das Wahrzeichen der Stadt Stralsund.

Wir besuchen das ehemalige Dominikanerkloster St. Katharinen und informieren uns weiterhin über den Schiffbau, die Koggen, die Navigation und über die Piraterie der damaligen Zeit.

# PROGRAMM

FR., 25. März 2022 - online

---

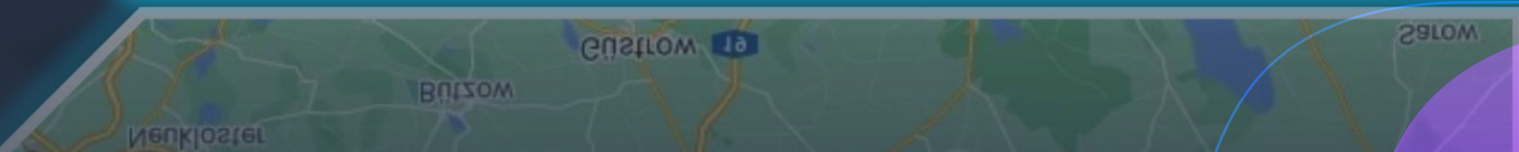
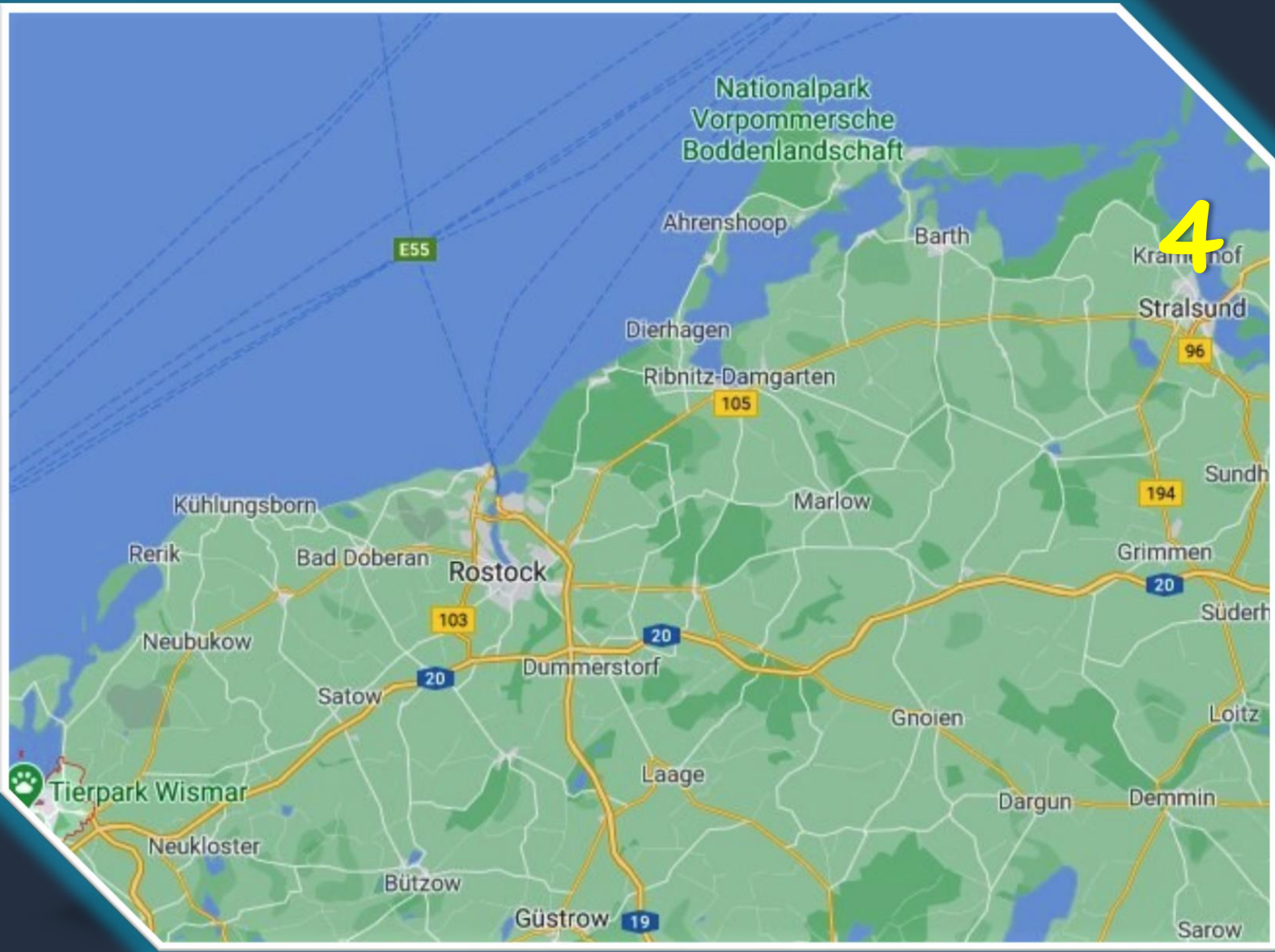
## 16:00 h **Backsteingotik an der Ostseeküste: STRALSUND**

Bilder - Kurze Film-Clips - Fachinformationen - Humorvolles Quiz - Nachfragen - Erfahrungsaustausch

- **Hering, Salz und Tonnen - Grundlagen des Stralsunder Wohlstands**
- **Stralsund im Verbund der Hansestädte**
- **Das Rathaus am Alten Markt und die Ratskirche St. Nikolai**
- **Geschichten von Piraten und Kaperschiffen**

17:30 h Ende

Leitung & Moderation: Bernd Ussner / Freier Mitarbeiter i.d. Weiterbildung / Trainer f. Gruppen u. Teams







## Rathaus in Stralsund

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Bildquelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Stralsund#/media/Datei:Rathaus\\_Stralsund\\_n%C3%A4chtlicherleuchtet.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Stralsund#/media/Datei:Rathaus_Stralsund_n%C3%A4chtlicherleuchtet.jpg)

Foto: Joachim Kohler / Ausschnitt



A sunset over a beach with a large purple shape in the bottom right corner.

Wir freuen uns  
auf **IHRE** Teilnahme!



**Backsteingotik  
und sakrale Kunstschatze**